Bourgey Etienne

1913-1928

L.f.1

October 15th, 1913.

M. Etienne Bourgey,
7 Rue Drouot,
Paris.

Dear Sir:-

I have received the catalogue of your sale (Collection C) to take place on October 27th and 28th.

I would be glad if you would bid for this Society as follows:-

Lot No.	600	- -	2 francs.
	632	- -	10 "
	894	- -	10 "
	925	- -	3 "

Should you secure any of these lots will you kindly send them by parcel post, addressed to THE AMERICAN NUMISMATIC SOCIETY,
Broadway at 156th Street,
New York.

And mail a bill to me, and I will send you the amount as soon as received.

Very truly yours,

Director.

July 2, 1919.

Etienne Bourgey,
7, Rue Drouot.

Dear Sir:-

I should be very glad to have you send me any coins of Metaponium you may have in your possession, provided you will assume the usual insurance regarding their loss in transit. I have begun a study on this series and a number of our members, including our President, Mr. Newell, are interested. In consequence it is possible that a number of the pieces would remain here after examination.

May I ask in the case of pieces valued at more that 300 Francs, that you send plaster casts instead of the coins? If they prove attractive, I can then ask that you send me the ones desired. Kindly have the packages addressed as below.

Very truly yours,

Secretary.

Address:-
The American Numismatic Society,
Sydney P. Noe, Secretary,
Broadway at 156th St.,
New York.

December 9th, 1920

M. Etienne Bourgey
7 Rue Drouet
Paris, France

Dear Sir:

May I recall myself to you for the purpose of informing you that I have just given your name and address to Mr. George A. Gillette of Rochester, N.Y.. Mr. Gillette is a wealthy attorney-at-law who has recently become an extensive purchaser of Roman and Greek coins, and who has asked me to give him the names of European dealers who would send him coins on approval. I presume he will communicate directly with you regarding his desires.

Very truly yours,

Assistant to Curator

W/E

LES

MÉDAILLONS D'OR

DU

TRÉSOR D'ARRAS

NOUS venons d'avoir la bonne fortune d'acheter la part du propriétaire de la fameuse trouvaille de monnaies Romaines faite à Beaurains-lès-Arras en Septembre 1922.

Ce trésor comprenait — sans parler des bijoux ni des aurei — neuf grands médaillons d'or, tous inédits. M. Jean Babelon, du Cabinet des Médailles et M. Duquesnoy, de la Commission historique du Pas-de-Calais, leur ont consacré une très intéressante notice dans laquelle ils montrent l'importance exceptionnelle de la découverte.

Pour répondre au désir de plusieurs amateurs et conservateurs de Musée, nous avons fait faire, par la galvanoplastie, des reproductions de nos six médaillons et des trois de la ville d'Arras qui nous a donné le droit exclusif de les reproduire.

Les pièces, exécutées avec le plus grand soin, en cuivre doré, sont les reproductions parfaitement exactes et fidèles des originaux. Le tirage est limité et chaque exemplaire est numéroté sur la tranche.

Etienne BOURGEY

7, Rue Drouot - PARIS (IX')

DIOCLÉTIEN

IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS AVG. Buste à droite, lauré, avec la cuirasse et le paludamentum.

IOVI. CONSERVATORI AVG. Zeus nu, tenant le foudre et un sceptre, dans un temple hexastyle ; à ses pieds, un aigle.

N° 1
Poids de l'original, 26 gr. 65 *(Musée d'Arras)*

DIOCLETIANVS P. F. AVG. COS. VIII. Buste à gauche, lauré, revêtu de la dalmatique ; dans la main droite, sceptre surmonté d'un aigle.

FELICITAS TEMPORVM. Deux personnages sacrifiant sur un autel; au second plan, petite figure féminine tenant un caducée et une corne d'abondance. A l'exergue, PTR *(Trèves)*.

N° 2
Poids de l'original, 26 gr. 50

Commémoration de la constitution de la 1re tétrarchie, en l'an 292.

MAXIMIEN HERCULE

MAXIMIANVS PIVS F. AVG. COS. VII. Buste à gauche, laure, revêtu de la dalmatique ; dans la main droite, sceptre surmonté d'un aigle.

HERCVLI CONSERVATORI AVGG ET CAESS NN. Hercule nu debout à droite, la peau de lion sur le bras gauche. A l'exergue, PTR *(Trèves)*.

N° 3
Poids de l'original, 25 gr. 10 *(Musée d'Arras)*

CONSTANCE CHLORE

IMP. CONSTANTIVS PIVS F. AVG Buste à gauche, lauré, revêtu de la dalmatique ; dans la main gauche sceptre surmonté d'un aigle.

TEMPORVM FELICITAS. Devant un temple, deux personnages sacrifiant sur un autel, assistés de deux camilles; entre eux, un joueur de flûte. A l'exergue, PTR *(Trèves)*.

N° 4
Poids de l'original, 21 gr. 44

Commémoration de la constitution de la 2e tétrarchie, en l'an 305.

FL. VAL. CONSTANTIVS NOBIL. CAES. Buste lauré, cuirassé de Constance Chore, à droite.

REDDITOR LUCIS AETERNAE. L'Empereur lauré, à cheval, à droite, accueilli par une femme drapée (La Bretagne), agenouillée à gauche, devant la porte d'une ville; dessous, LON (*dinium*); et une galère; à l'exergue, PTR (*Trèves*).

N° 5

Poids de l'original, 52 gr. 88 (*Musée d'Arras*)

Ce médaillon, d'un intérêt capital, commémore l'expédition heureuse de Constance Chlore en Bretagne et son entrée à Londres, au printemps de 296. Nous en empruntons le récit à la notice de MM. Babelon et Duquesnoy :

Constance acheva ses préparatifs en 296; il partagea ses forces en deux flottes, qui furent concentrées, l'une sous son propre commandement, à Gesoriacum (Boulogne-sur-Mer), l'autre à l'embouchure de la Seine, sous l'autorité du préfet de la garde, Asciéplodotus. On mit à la voile dans de mauvaises conditions : la mer était démontée et couverte d'un brouillard impénétrable. Toutefois la Fortune favorisa les audacieux, car ce brouillard même permit à Asciéplodotus de passer sans être signalé au large de l'île de Wight, où l'ennemi l'attendait, et de débarquer sans encombre sur un point de la côte méridionale de Bretagne. Allectus lui-même se trouvait plus à l'est, en face de Gesoriacum, attendant le débarquement de Constance. Un message lui fut alors apporté, annonçant que l'ennemi avait déjà abordé et était en marche vers Londres. Sans attendre d'avoir rassemblé toutes ses troupes, il se hâta d'attaquer Asciéplodotus, avec des troupes fatiguées et bien inférieures en nombre à celles de son adversaire; il subit une complète défaite à Woolmer, entre Liss et Alton (Hampshire), et fut tué au cours du combat. Ce qui échappa au désastre, des soldats francs surtout, se jeta dans Londres, dans l'espoir d'y trouver des vaisseaux pour regagner le pays natal. Cependant, Constance, égaré par le même brouillard qui avait favorisé son lieutenant, arrivait par la Tamise à Londres, après avoir touché la côte bretonne à Rutupiae (Richborough, comté de Kent); il y trouva les fuyards francs pillant la ville et en fit le massacre. Il fut salué comme un libérateur par la population et reconnu pour souverain avec d'autant plus d'enthousiasme que, par prudence politique comme par une heureuse disposition de son caractère, il fit preuve d'une extrême bienveillance.

FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. CAES. Buste à droite, lauré, revêtu de la dalmatique; dans la main droite, sceptre surmonté d'un aigle.

PIETAS AVGG. Constance en habit militaire relève une femme (La Bretagne) agenouillée devant lui. Une Victoire, debout derrière lui, le couronne. A l'exergue, PTR (*Trèves*).

N° 6

Poids de l'original, 26 gr. 79

Allusion à l'expédition de Constance Chlore en Bretagne. Comparer la figure agenouillée à celle qui est représentée sur le médaillon précédent.

FL. VAL. CONSTANTIVS NOBILISSIMVS C. Buste à droite coiffé de la peau de lion.

Identique au précédent.

N° 7
Poids de l'original, 25 gr. 85

Même sujet. La peau de lion d'Hercule, symbolise la grandeur de l'exploit de Constance Chlore.

FL. VAL. CONSTANTIVS NOBIL C. Buste à gauche, lauré, revêtu de la dalmatique.

VIRTVS AVGG.
Hercule à droite, nu, terrassant un cerf. A l'exergue, PT
(*Trèves*)

N° 8
Poids de l'original, 27 gr.

Cette représentation d'un des travaux d'Hercule évoque la glorieuse victoire de Constance Chlore en Bretagne

CONSTANTIN

IMP CONSTANTINVS PIVS FELIX AVG.
Buste à droite, imberbe, lauré, avec la cuirasse et le paludamentum

PRINCIPI IVVENTVTIS.
L'Empereur en habit militaire, tenant une lance et le globe
A l'exergue PTR
(*Trèves*)

N° 9
Poids de l'original, 40 gr. 25

Ce médaillon commémore vraisemblablement l'avènement de Constantin à York en 305, 306.

PRIX DE VENTE :

N° 5 : 375 francs.
N° 9 : 200 francs.
N°s 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8 : 125 francs la pièce.
La Série complète de neuf pièces dans un écrin : 1.250 francs.

Etienne BOURGEY
EXPERT EN MÉDAILLES
7, Rue Drouot - PARIS

6th December, 1927

M. Etienne Bourgey,
7, rue Drouot,
Paris (ixe), France

Dear Sir:

Referring to your circular regarding the Médaillons d'or du Trésor d'Arras, will you kindly send us, together with your bill, as soon as possible, electrotypes of the entire series of pieces at a cost of 1,250 francs.

Very truly yours,

Secretary

ETIENNE BOURGEY
EXPERT EN MÉDAILLES
7 · RUE DROUOT · 7
PARIS IXe
TÉLÉPHONE : CENTRAL 74-64

21. XII. 27

Dear Sir,

I thank you for your favour of Dec. 6th
& am sending you by same mail a
set (n°. 12) of the electrotypes of the
gold medallions & discs.

Herewith, please find my bill.

Very truly yours
E. E. Bourgey

Ack. 12-31-27